



Juin 2012

le journal des enfants animateurs de Sèvres



Dernier n° avant
les vacances !!!

SOMMAIRE

LE TEMPS DES KERMESSES

DADA QUI ES-TU ?

JARDINAGE LA BOURRACHE

RECETTE SUCREE

APRES DEMAIN LE COLLEGE



Responsable de la publication, coordinatrice de l'atelier journal, mise en page
: Muriel

Ont collaboré à ce numéro : Salimata, Océane, Aïcha, Julien, Muriel

Les Enfants Animateurs de Sèvres, 6 escalier Croix Bosset, 92130 Sèvres, 01 45
34 00 04

www.enfants-animateurs.net

DADA QUI ES-TU ?

Le dadaïsme, aussi appelé Dada, est un mouvement intellectuel, artistique et littéraire international qui a marqué son époque, le début du XX^{ème} siècle.

Son « principe » est original : dans un contexte chaotique, ravagé par la Première Guerre mondiale, il s'agissait de jouer à la manière de l'enfant avec les convenances, décontenancer par le biais de l'humour et de la créativité, oser l'extravagance et la dérision dans le but de dédramatiser.

Les artistes adhérant au mouvement dadaïste possèdent tous les mêmes dénominateurs communs : esprit irrévérencieux, capacité de pouvoir créer de toutes les façons possibles, recherche de la liberté sous toutes ses formes.

Quelques artistes :

André Breton : poète et écrivain français, il a eu un impact majeur sur la littérature de tout le XX^{ème} siècle.

Marcel Duchamp : peintre et sculpteur, il est l'inventeur du ready-made (prendre un objet et le décréter « oeuvre d'art »)

Francis Picabia : peintre, graphiste, écrivain, il implanta Dada à Paris

Man Ray : photographe et cinéaste

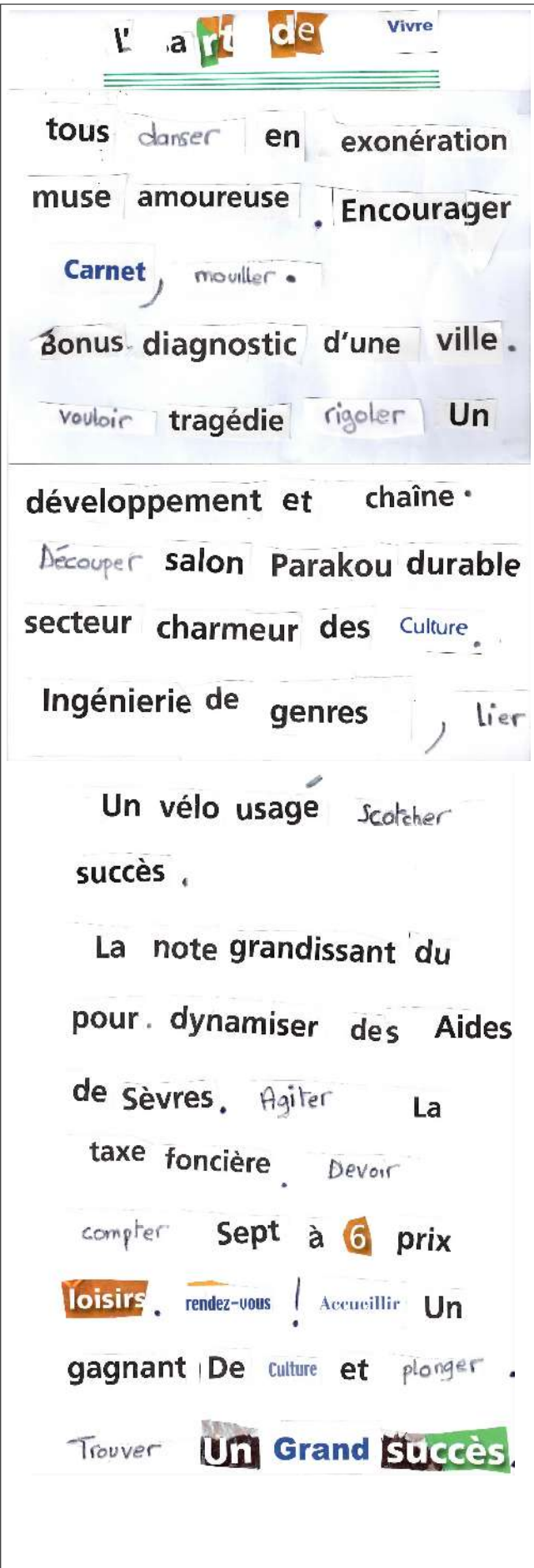
et **Tristan Tzara** : poète, écrivain, l'un des fondateurs de Dada. Son texte « pour faire un poème dadaïste » nous a inspiré. Aïcha, Océane, Salimata, Julien et Muriel ont suivi sa recette et voilà ce que cela a donné (ci-contre) !

Pour faire un poème dadaïste.

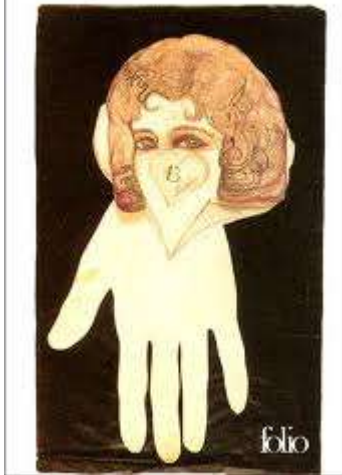
Prenez un journal. Prenez des ciseaux. Choisissez dans ce journal un article ayant la longueur que vous comptez donner à votre poème. Découpez l'article. Découpez avec soin chacun des mots qui forment cet article. Mettez les dans un sac. Agitez doucement. Sortez ensuite chaque coupure l'une après l'autre. Copiez consciencieusement dans l'ordre où ils ont quitté le sac.

Le poème vous ressemblera. Et vous voilà un écrivain original, d'une sensibilité charmante, encore qu'incomprise du vulgaire.

Tristan Tzara (1920)



André Breton
Nadja



Le livre majeur d'André Breton



L'urinoir : ready-made de Duchamp



la femme aux allumettes de Picabia

APRES DEMAIN LE COLLEGE ...



7 enfants animateurs vont entrer au collège l'année prochaine. On leur souhaite bonne chance !

7 conseils pour réussir une bonne rentrée après les vacances :

s'adapter

Nouvel établissement, beaucoup de professeurs... C'est normal que l'enfant soit destabilisé. Mais septembre et octobre sont des mois d'adaptation pour trouver ses repères.

s'adresser à qui ?

Le professeur principal est celui qui a une bonne connaissance de la classe et des élèves, il peut le conseiller individuellement. Mais il y a aussi les autres professeurs ou le conseiller principal d'éducation qui gère la vie scolaire.

se détendre

Un temps de décompression, qui comprend le goûter, lui est indispensable pour recharger ses batteries après les cours.

s'organiser sur la semaine

Chaque soir, il faut faire les devoirs pour le lendemain, mais aussi penser à s'avancer. Il faut avoir le réflexe de reprendre les cahiers de la journée pour mémoriser ce qui a été fait et faciliter l'apprentissage.

se coucher tôt

L'heure du coucher est extrêmement importante : l'élève de 6e ne doit pas se coucher plus tard sous prétexte qu'il a quitté l'école primaire. Les collégiens aussi ont besoin de beaucoup dormir.

se divertir

Pour l'équilibre de l'enfant, les activités - sportives ou culturelles - sont importantes, mais il ne faut pas qu'il en fasse plus d'une ou deux. Certains parents veulent que leurs enfants fassent un grand nombre d'activités en dehors de l'école. Avec l'arrivée au collège, l'enfant a toujours besoin de moments où il ne fait rien, où il relâche la pression.

lâcher du lest

Les parents du nouveau collégien ne doivent pas hésiter à le mettre régulièrement en situation de responsabilité, lorsqu'il prépare son cartable pour le lendemain selon son emploi du temps, ou lorsqu'il gère lui-même ses devoirs. Jeter un coup d'œil sur son agenda ou son carnet de correspondance sont des réflexes indispensables.

LE TEMPS DES KERMESSES



C'est le jeu le plus rigolo. Celui qui défoule et fait table rase du passé ... vive le chamboule tout !!!!!!!!!!!!!!!



Cette année les Enfants Animateurs tiennent un stand aux kermesses de l'école Croix Bosset et Gambetta A et B.

Au programme un grand QUIZZ sur le tri avec des lots pour les gagnants fabriqués à partir de matériaux de récupération (bouquets de fleurs, poissons, etc).

Vente du DVD « cool attitude » et du livre sur l'histoire des Enfants Animateurs de Sèvres : « réveillons la ville ».

Les dates à retenir : Kermesse Croix Bosset : vendredi 1er juin en fin d'après midi
Kermesse Gambetta A et B : vendredi 29 juin en fin d'après midi.

JARDINAGE : la Bourrache

Les fleurs de bourrache et la plante se consomment traditionnellement à l'état frais. On l'utilise aussi comme épice.

La plante peut agrémenter des omelettes, des salades et remplacer les légumes accompagnant les viandes. Elle est assez utilisée en Allemagne en potages froids, la recette la plus connue, utilisant cette plante comme ingrédient, serait la « sauce verte » que l'on peut déguster à Francfort.

Le goût des fleurs rappelle la saveur de l'huître, alors que celui des feuilles rappelle la saveur acidulée du concombre.



RECETTE : gâteau au yaourt et à l'orange



1 pot de yaourt nature, 3 oeufs, 1 pincée de sel, 1 orange et 1 râpe

L'équivalent en pot de yaourt : 2 pots de sucre, 3 pots de farine, 1/2 pot d'huile

Râper une orange non traitée avec une râpe pour recueillir le zeste.

Verser le yaourt dans un grand bol.

Utiliser le pot de yaourt vide comme doseur et verser dans le grand bol :

- 2 pots de yaourt de sucre
- 3 pots de yaourt de farine
- ½ pot de yaourt d'huile.

Tourner à la cuiller ou au batteur pour obtenir un mélange bien homogène. Ajouter le zeste d'orange, la pincée de sel et la levure aux autres ingrédients et tourner délicatement. Beurrer le moule. Verser la pâte dans le moule. Mettre à cuire dans un four pré-chauffé à 200 d° pendant 20 à 30 minutes, puis baisser le four à 180 d° pour environ 30 mn supplémentaires.

Bon appétit !